

Exploration guidée d'artefacts

Aperçu

Cette leçon est une introduction à la Boîte à histoires du Musée canadien de l'histoire. Les élèves appliquent la pensée historique en examinant des objets et en déterminant ce que les artefacts peuvent nous dire sur le Canada et les gens qui y ont vécu à différentes périodes.

Niveaux scolaires

De la 4^e à la 6^e année, 2^e et 3^e cycles du primaire au Québec

Concepts de pensée historique

- **Évaluation des éléments de preuve** – Que pouvons-nous dire sur la façon dont les gens vivaient en examinant les indices qu'ils nous ont laissés? Quelles questions demeurent?
- **Pertinence historique** – Comment choisissons-nous les sujets que nous allons aborder et les témoignages que nous allons présenter? Quelles données utilisons-nous? Quelles données écartons-nous?
- **Perspectives historiques** – Comment pouvons-nous mieux comprendre les gens qui ont vécu dans le passé? Comment différentes personnes vivent-elles les mêmes événements?

Liens avec les programmes d'études

Études sociales, français langue maternelle, arts médiatiques

Durée approximative

1 ou 2 périodes de cours

Objectifs

- Explorer et identifier les objets contenus dans la Boîte à histoires
- Découvrir comment les objets peuvent façonner notre compréhension du Canada et des personnes qui y ont vécu tout au long de l'histoire
- Apprendre que l'histoire du Canada peut être comprise selon différentes perspectives

Matériel requis

- Des objets de la Boîte à histoires (un objet par groupe d'élèves)
- Les images contextuelles correspondantes
- Les étiquettes d'artefact correspondantes
- Matériel d'art – crayons de cire, crayons de couleur et marqueurs de couleur
- Instruments de mesure – règle, ruban à mesurer, etc. (facultatifs)
- Photocopies des feuilles de travail 1 et 2
- Tableau blanc interactif (facultatif)

Manipulation des objets

La plupart des objets de la Boîte à histoires sont des reproductions récentes, basées sur des objets d'époque réels qui se trouvent dans les collections du Musée. D'autres articles ont été expressément fabriqués par des artistes autochtones et d'autres artisans et artisanes pour servir d'outils pédagogiques dans cette trousse.

Vous et vos élèves êtes libres de toucher et d'examiner tous les objets et d'essayer

les vêtements. N'oubliez pas cependant que les objets, qu'il s'agisse d'artefacts authentiques ou de reproductions, sont précieux et cassables. Veuillez les manipuler avec soin.

Durant la pandémie de COVID-19, il peut être déconseillé de toucher ou de partager des objets. Veuillez consulter nos Directives de manipulation sécuritaire.

Conseils pour l'enseignement virtuel

Si vous enseignez dans un environnement virtuel, recherchez ce symbole  pour trouver les ajustements suggérés au plan de cours.

Partie A : Introduction

Les objets du passé nous aident à comprendre comment les gens vivaient.

Commencez par une discussion sur les artefacts. Ensemble avec les élèves, définissez ce qu'est un artefact et le rôle qu'il joue dans notre connaissance du passé. Parlez de la collecte et de l'utilisation d'artefacts par les musées pour raconter des histoires sur les personnes et les événements qui ont façonné le Canada.

Les musées ne collectionnent pas tout. En général, un musée choisira des objets qui :

- sont uniques, spéciaux ou rares;
- représentent un événement ou une personne, ou révèlent de l'information sur eux;
- ont un lien avec la mission du musée ou son domaine de spécialisation.

Partie B : Un artefact qui m'appartient

Demandez aux élèves de penser à un objet qui compte beaucoup pour eux, par exemple un livre ou un jouet préféré, un trophée qu'ils ont gagné ou un cadeau qui a une valeur sentimentale. Demandez-leur de remplir la feuille de travail pour avoir une idée des questions auxquelles des historiens de demain pourraient essayer de répondre en examinant l'objet.

Distribuez des copies de la Feuille de travail 1 – Un artefact qui m'appartient.

Option : Invitez les élèves à présenter leurs objets pour que la classe en discute.



Enseignement virtuel :

- Envoyez une copie numérique de la Feuille de travail 1 – Un artefact qui m'appartient aux élèves et encouragez-les à présenter leurs objets au reste de la classe.

Partie C : Exploration d'artefacts

Que pouvons-nous apprendre au sujet de la population canadienne et de l'histoire du Canada en examinant les objets qui nous sont parvenus ou des reproductions de ces objets?

Encouragez vos élèves à penser comme des « détectives historiens » en posant des questions, en analysant les sources disponibles et en tenant compte du contexte.

Divisez la classe en groupes de 2 à 4 élèves.

Distribuez à chaque groupe :

- Un objet de la Boîte à histoires
- L'étiquette et la fiche d'information d'artefact correspondantes
- Les images contextuelles correspondantes
- Une copie de la feuille de travail 2 « Étude d'artefacts historiques »

Demandez aux élèves de répondre aux questions au sein de leur groupes respectifs.

Demandez aux élèves de présenter leurs résultats devant la classe.



Enseignement virtuel :

- Si les élèves ne peuvent pas manipuler physiquement les objets, dirigez-les vers museedelhistoire.ca/zone-pedagogique/ pour voir des objets numérisés.
- Envoyez aux élèves des copies numérisées de la Feuille de travail 2 – Étude des artefacts historiques.
- L'utilisation de petits groupes de discussion sur votre plateforme d'appel vidéo peut faciliter le travail en groupe.

Suggestions pour l'évaluation

Est-ce que les élèves ont démontré une bonne capacité d'observation? Établi des liens entre leurs objets et les idées dont la classe a discuté? Participé aux discussions en groupe et exprimé clairement leurs idées? Posé des questions qui pourraient donner matière à un projet de recherche?

Activité complémentaire

- Demandez aux élèves d'écrire une lettre qu'un historien lira dans 75 ans. Qu'aimeraient-ils dire au sujet de leurs objets? Que voudraient-ils que les historiens sachent au sujet de leur vie?
- Lors de l'analyse des artefacts, si les élèves ont posé des questions qui pourraient donner matière à un projet de recherche, lancez un tel projet.

Feuilles de travail

1. Un artefact qui m'appartient
2. Étude d'artefacts historiques

Un artefact qui m'appartient

Ton nom :

Choisis un objet qui est important pour toi.

Nom de l'objet :

Fais un dessin de ton objet ci-dessous.

Un artefact qui m'appartient – Suite . . .

Considère ton objet comme un artefact. Réponds aux questions ci-dessous.

Décris ton objet.

De quoi est-il fait?

De quelle couleur est-il?

Quelles sont ses dimensions? (Tu peux le mesurer ou le comparer avec quelque chose d'autre.)

Comment le trouves-tu au toucher? (Par exemple, l'objet est-il rugueux, lisse, bosselé?)

Y a-t-il des symboles ou des mots écrits dessus?

Comment l'utilises-tu?

Raconte l'histoire de ton objet.

Comment l'as-tu acquis? (Par exemple, est-ce que c'était un cadeau, l'as-tu acheté, l'as-tu fait toi-même?)

Depuis combien de temps l'as-tu?

Pourquoi cet objet est-il important pour toi?

Dans 75 ans, si quelqu'un trouve cet objet, qu'apprendra-t-il sur toi?

Étude d'artefacts historiques

Noms des élèves :

Nom de l'objet :

En groupe, examinez l'objet que vous avez reçu.

Lisez l'étiquette de l'artefact et sa fiche d'information, puis répondez aux questions ci-dessous.

Décrivez l'objet.

De quoi est-il fait?

De quelle couleur est-il?

Quelles sont ses dimensions? (Vous pouvez le mesurer ou le comparer avec quelque chose d'autre.)

Étude d'artefacts historiques – Suite . . .

Comment le trouvez-vous au toucher? (Par exemple l'objet est-il rugueux, lisse, bosselé?)
Si vous ne pouvez pas le toucher, décrivez son aspect.

Y a-t-il des symboles ou des mots écrits dessus?

Déterminez l'origine de l'objet.

Où a-t-il été fait?

Comment l'a-t-on fait? (Par exemple, dans une usine, à la main?)

Quand a-t-il été fait?

Décrivez la fonction de l'objet.

À quoi cet objet servait-il?

Qui a pu l'utiliser?

Utilisez l'objet pour réfléchir au passé.

Qu'est-ce que cet objet nous apprend au sujet des Canadiens ou du Canada à cette époque?

Quelles nouvelles questions avez-vous au sujet de cet objet?

Quelles nouvelles questions avez-vous au sujet des Canadiens ou de l'histoire du Canada?

