



Katie Armstrong-Lestrangle



Chapeau rose © Musée canadien de l'histoire

Chapeau rose

Tricoté par Katie Armstrong-Lestrangle
Janvier 2021

Ces chapeaux ont été tricotés par Katie Armstrong-Lestrangle. Katie est née et a grandi en Californie du Sud, puis est venue s'installer à Terre-Neuve à l'été 2007. Elle a passé son premier hiver à apprendre à tricoter. C'est ainsi qu'est née sa passion sans fin pour tout ce qui touche au tricot et à ses traditions, et tout particulièrement celles liées à Terre-Neuve-et-Labrador. Katie a regardé les élections de 2016 au Canada et s'est enragée. C'est alors qu'on lui a proposé de tricoter des chapeaux roses, ou « Pussyhats », pour ensuite les envoyer à ses proches. Elle a canalisé toutes ses émotions dans le tricot et a fabriqué plusieurs de ces chapeaux (50 au total en 2016). Pour Katie, ces chapeaux sont plus que de simples chapeaux, ils sont un symbole d'autonomie, ils représentent la capacité de dire « NON » sans crainte de s'exprimer. Les « Pussyhats » donnent de l'espoir à Katie, l'espoir que sa fille ne répètera pas le cycle toxique consistant à « faire ce qu'on lui dit » et à garder le silence ou à agir « conformément aux conventions ». Ce chapeau est porté comme un symbole de revendication ou de « rébellion tricotée », un mouvement que Katie soutient de tout cœur. Katie travaille actuellement comme superviseuse du contrôle qualité dans un organisme à but non lucratif spécialisé dans la création de tricots artisanaux. Ce rôle lui a permis de comprendre à quel point il est important de préserver les traditions et de les faire entrer dans l'ère moderne. Katie passe une grande partie de son temps libre à tricoter, à parler de tricot ou à lire des livres de patrons.