

Des racines d'épinettes aux paniers, avec une tisserande häida

La planification du tressage d'un chapeau ou d'un panier exige beaucoup de réflexion; ne serait-ce que dans la collecte, la cuisson et le fendage. Mais il faut aussi s'assurer d'avoir suffisamment de racines de la même taille pour compléter un projet.

Alors, lorsqu'on va déterrer des racines d'épinette, on cherche un lieu plutôt clairsemé et moussu. Et on doit attendre la bonne saison, comme au début du printemps, lorsque tout est frais, ou tout au long de l'été. Et on doit soulever la mousse, comme une couverture. Et parfois, il y a beaucoup de racines et parfois il y a d'autres types de racines, de la pruche, du cèdre ou du salal.

Et on doit creuser entre les autres racines pour trouver les racines d'épinettes et trouver celles qui sont de tailles uniformes et droites, sans courbures, nœuds ou autres obstructions. Puis, on les déterre. Et ça peut prendre du temps.

Puis, on les fait cuire dans le feu. Et lorsqu'elles sont assez chaudes, on les enlève du feu et on utilise un bâton qu'on tire entre les fibres pour les fendre. Et ça enlève toute l'écorce extérieure de la racine. Et elle devient alors blanche. Puis, après les avoir toutes fait cuire, on les fend en deux et on les met en paquets. On les conserve pour les refendre et les traiter pour le tressage.

Les trames sont faites de la partie extérieure de la racine d'épinette, de forme ronde. C'est ce qu'on tresse autour des chaînes. Et les chaînes sont faites de la partie intérieure de la racine. Elles sont toutes fendues de mêmes dimensions. Je vois les chaînes comme le squelette du panier. Et les trames sont plutôt comme les tisserandes, parce qu'elles sont tressées autour du squelette.

L'eau sert à garder la souplesse des racines d'épinette. Car lorsqu'elles sèchent, elles sont plus raides. L'eau les hydrate et les garde souples, et il est plus facile de les tresser.

Il faut tenir compte de plusieurs choses lorsqu'on tresse. Il faut maintenir une tension égale, la même épaisseur de trames et de chaînes, et la position des mains. Chaque maille devrait normalement être égale. Et tout paraît bien, parce que s'il y a une erreur, elle attire le regard. Et lorsqu'on voit une erreur, il faut tout défaire jusqu'à l'erreur, la corriger et continuer.