

## EXPOSITIONS À VENIR

### LE CANADA ET LA GUERRE DE CORÉE

Pendant la guerre de Corée, une coalition de pays des Nations Unies, dont le Canada, a envoyé des forces armées en Corée du Sud pour repousser l'invasion par la Corée du Nord. De 1950 à 1953, le Canada a engagé plus de 26 000 militaires, marins et pilotes dans ce conflit, où plus de 500 ont perdu la vie. La guerre a pris fin le 27 juillet 1953, après la conclusion d'un armistice. L'exposition, qui coïncide avec le 70<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice de la guerre de Corée, présente des photos, des cartes et des témoignages provenant des collections du Musée canadien de la guerre et de partenaires à l'international. L'exposition aide le public à mieux comprendre le premier grand conflit de la Guerre froide.

Disponibilité : avril 2023

Espace requis : 30-50 m<sup>2</sup> (325-540 pi<sup>2</sup>)

### AU-DELÀ DES LIGNES

L'exposition réunit les œuvres d'artistes canadiennes représentant des thèmes liés aux guerres et aux conflits survenus depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Le choix des sujets par les artistes était souvent influencé par les attitudes sociales envers les femmes et la guerre. L'exposition **Au-delà des lignes**, dont une grande partie du contenu provient de la collection Beaverbrook d'art militaire du Musée canadien de la guerre, étudie les expériences vécues par les artistes en temps de guerre et établit des liens entre leur parcours personnel et leurs travaux artistiques. Elle se compose d'un large éventail d'œuvres réalisées par des artistes canadiennes, dont Katherine Ellice, Mabel May, Molly Lamb Bobak, Pegi Nicol MacLeod, Elaine Goble et Gertrude Kearns.

Disponibilité : octobre 2024

Espace requis : 140 m<sup>2</sup> (1 500 pi<sup>2</sup>)

### LIBERTÉS SACRIFIÉES - LA LOI SUR LES MESURES DE GUERRE

Comment préserver les libertés tout en assurant la sécurité nationale ? **Libertés sacrifiées - La Loi sur les mesures de guerre** examine les peurs, le racisme et les crises qui ont motivé la suspension des libertés civiles au Canada pendant la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale et la Crise d'octobre, en 1970, et présente les récits poignants d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont vécu ces événements tragiques.

Disponibilité : février 2023

Espace requis : 45-70 m<sup>2</sup> (500-750 pi<sup>2</sup>)

### LA VILLE EN ACTION!

L'exposition **La ville en action!** invite les enfants à devenir les acteurs et les actrices d'une ville qui s'anime sous leurs yeux. Au fil de leurs découvertes du marché, du café, du théâtre, de la librairie ou encore d'édifices en construction, les jeunes pourront devenir tour à tour marchande, maître d'hôtel, comédien, libraire, plombier ou bien grutière afin de compléter le plan de la ville reçu à leur arrivée. Une expérience hautement interactive inspirée de l'offre régulière du Musée canadien des enfants.

Disponibilité : 2024

Espace requis : 140 m<sup>2</sup> (1 500 pi<sup>2</sup>)



## UPCOMING EXHIBITIONS

### CANADA AND THE KOREAN WAR

During the Korean War, a United Nations coalition of countries, including Canada, contributed forces to repel North Korea's invasion of South Korea. From 1950 to 1953, Canada contributed more than 26,000 soldiers, sailors and air personnel to serve in Korea. On July 27, 1953, the fighting ended in an armistice. More than 500 Canadians died during the war. This exhibition, timed to coincide with the 70th anniversary of the Korean War armistice, includes photographs, maps and first-person accounts from the collections of the War Museum and international partners to help Canadians better understand the first hot conflict of the Cold War.

Availability: April 2023

Required space: 30-50 m<sup>2</sup> (325-540 ft<sup>2</sup>)

### OUTSIDE THE LINES

This exhibition explores how Canadian women artists have depicted themes of war and conflict from the 19th century to the present day. Often, the subjects they chose were influenced by social attitudes toward women and war. Curated largely from the War Museum's Beaverbrook Collection of War Art, **Outside the Lines** delves into the wartime experiences of artists and draws links between their personal stories and the art they created. It features a broad scope of works by Canadian artists, including Katherine Ellice, Mabel May, Molly Lamb Bobak, Pegi Nicol MacLeod, Elaine Goble and Gertrude Kearns.

Availability: October 2024

Required space: 140 m<sup>2</sup> (1,500 ft<sup>2</sup>)

### LOST LIBERTIES - THE WAR MEASURES ACT

How can freedom be preserved while also ensuring national security? **Lost Liberties - The War Measures Act** probes the fears, racism and crises that drove the suspension of civil liberties in Canada during the First World War, the Second World War and the 1970 October Crisis, and features poignant first-hand accounts from the men, women and children who lived through it.

Availability: February 2023

Required space: 45-70 m<sup>2</sup> (500-750 ft<sup>2</sup>)

### CITY IN ACTION

The exhibition **City in Action** invites children to become actors in a city that comes to life before their eyes. As they explore the market, café, theatre and bookstore, along with buildings under construction, they will take on the roles of a merchant, maître d', actor, bookseller, plumber, and even a crane operator, to fill in the map of the city they received upon arrival. A highly interactive experience inspired by the regular offering at the Canadian Children's Museum.

Availability: 2024

Required space: 140 m<sup>2</sup> (1,500 ft<sup>2</sup>)

## SUJETS D'EXPOSITIONS EN PRÉPARATION

### MUSIQUE POPULAIRE

Cette série de trois expositions itinérantes présente les dimensions sociale, politique et personnelle de la musique populaire au Canada, des années 1960 aux années 1980. Par l'entremise d'artéfacts musicaux emblématiques de la collection nationale du Musée canadien de l'histoire, les expositions explorent la musique en tant que phénomène culturel.



### LES ÉMISSIONS CANADIENNES POUR ENFANTS

Cette exposition retrace 70 ans d'émissions canadiennes pour enfants, avec ses personnages et ses univers fantastiques. Elle s'intéresse à leurs aspects éducatifs et propose un nouveau regard sur les valeurs changeantes qu'elles véhiculent. Parents, enfants et grands-parents d'origines diverses vivront une expérience mémorable au contact des marionnettes, des costumes et de centaines d'extraits audiovisuels.



## EXHIBITION TOPICS IN DEVELOPMENT

### POPULAR MUSIC

This series of three travelling exhibitions showcases the social, political and personal dimensions of popular music in Canada from the 1960s to the 1980s. Featuring iconic music artifacts from the Canadian Museum of History's National Collection, the exhibitions explore music as a cultural phenomenon.

### CANADIAN CHILDREN'S TELEVISION

This exhibition explores 70 years of children's television in Canada through many of our most beloved characters and their magical worlds. In addition to examining the educational aspects of children's television, the exhibition also takes a fresh look at the changing values this programming conveys. Parents, children and grandparents of diverse origins will enjoy this memorable experience, which includes puppets, costumes and hundreds of audiovisual clips.



CONTACTEZ-NOUS | CONTACT US  
T: 819-776-8208  
100, rue Laurier Street, Gatineau QC K1A 0M8

itinerante@museedelhistoire.ca | travelling@historymuseum.ca  
museedelhistoire.ca | historymuseum.ca  
museedelaguerre.ca | warmuseum.ca



EXPOSITIONS ITINÉRANTES  
TRAVELLING EXHIBITIONS  
2021-2022

# À VOUS DE CHOISIR

Les expositions itinérantes du Musée canadien de l'histoire et du Musée canadien de la guerre ouvrent une fenêtre sur le savoir et l'expertise d'une institution muséale parmi les plus réputées au monde.

Nous vous proposons des expositions composées d'artéfacts de la collection nationale, d'images, de documents historiques, de textes d'interprétation, d'éléments graphiques, de présentoirs ainsi que de matériel audio et vidéo.

## SONT INCLUS DANS LA LOCATION

- Le transport de l'exposition au musée hôte
- Un manuel d'installation détaillé
- Un guide d'interprétation
- Du matériel promotionnel
- Les services de notre personnel qualifié pour l'installation des artéfacts, lorsque requis

La santé et la sécurité du public sont la priorité absolue de nos Musées. Nos expositions itinérantes ont été adaptées afin de permettre de respecter la distanciation physique et les autres mesures de santé publique.

## PÉRIODE DE LOCATION

La période de location est généralement de 12 semaines, mais la durée peut être modifiée selon vos besoins et la disponibilité de l'exposition.

## PROGRAMME D'AIDE AUX MUSÉES

**Le volet Fonds des expositions itinérantes aide les musées à assumer les couts liés à l'accueil d'une exposition itinérante et à l'emprunt d'artéfacts de la collection nationale. Les demandes sont acceptées toute l'année. Renseignez-vous sur le site Web de Patrimoine canadien, à pch.gc.ca.**

« Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal a accueilli à plusieurs reprises des expositions itinérantes du Musée canadien de l'histoire. Nous tenons à souligner le professionnalisme et la qualité du service de son équipe. L'excellente collaboration et la belle complicité que nous avons vécues se sont illustrées notamment d'un point de vue technique, dans la recherche de solutions pour adapter les expositions en nos murs. »

Christine Brisson  
*Chef - Collections et Expositions*  
 Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal

“The Borealis Gallery on the Alberta Legislature’s grounds welcomes thousands of visitors every year, from local schools to international delegations. Travelling exhibitions from the Canadian Museum of History allow us to present Canadian stories in engaging and novel ways, and afford our visitors new opportunities to connect with Alberta in the larger context of Canada. I always look forward to these shows and to working with the professional team at the Canadian Museum of History to deliver exceptional experiences.”

Barbara L. Hilden  
*Exhibits Coordinator*  
 Borealis Gallery  
 Legislative Assembly of Alberta

# WHAT WE OFFER

Travelling exhibitions and other outstanding products from the Canadian Museum of History and the Canadian War Museum are your gateway to a wealth of knowledge and expertise from one of the world’s top museological institutions.

We offer exhibitions that incorporate artifacts from the National Collection, along with images, historical documents, interpretive texts, graphic elements, display stands and audiovisual elements.

## RENTALS INCLUDE

- Transportation of the exhibition to the host museum
- A detailed installation manual
- Interpretive materials
- Promotional tools
- Qualified technicians to install artifacts, as necessary

The safety and security of visitors remain a top priority. Our travelling exhibitions have been adapted to respect physical distancing and other public health measures.

## RENTAL PERIOD

Rentals are usually for a period of 12 weeks. This can be adjusted, depending on the needs of the borrowing venue and the availability of exhibitions.



## MUSEUMS ASSISTANCE PROGRAM


**The Exhibition Circulation Fund assists museums with costs related to hosting travelling exhibitions and borrowing artifacts from the National Collection. Applications are accepted year-round. For more information, please visit the Canadian Heritage website at pch.gc.ca.**

# EXPOSITIONS ITINÉRANTES

HISTOIRE CANADIENNE		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
	<b>CEUX QUE NOUS AVONS RENCONTRÉS – LE SAVOIR TRADITIONNEL INUIT ET L'EXPÉDITION FRANKLIN</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de l'histoire en collaboration avec la Fiducie du patrimoine inuit.</i> Cette exposition explore l'importance du <i>Qaujimajatuqangit</i> , le savoir traditionnel inuit qui a permis de documenter la façon dont s'est soldée la tentative de sir John Franklin de compléter le passage du Nord-Ouest en 1845.	30-50 m <sup>2</sup> 325-540 ft <sup>2</sup>				• 2020 – 2024	3 150 \$
	<b>LE CANADA SUR LE VIF</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de l'histoire et de la Société Histoire Canada.</i> Cette exposition illustre des épisodes mémorables de notre histoire. Les images frappantes qu'elle rassemble s'accompagnent de textes de personnalités bien connues des domaines de l'écriture, du journalisme et de l'histoire. La présentation comprend 50 photos présentées sur des panneaux graphiques muraux.	60 m. lin. 200 lin. ft				• 2017 – 2023	3 150 \$
	<b>1867 – RÉBELLION ET CONFÉDÉRATION</b> L'exposition invite la population canadienne à découvrir ce qui a mené à la fondation du pays. Grâce à des panneaux graphiques explicatifs, accompagnés de vidéos et d'un jeu-questionnaire, le public pourra suivre la lutte pour l'avènement d'un gouvernement responsable et les discussions ayant mené à la Confédération durant une période de bouleversements sociaux.	30-50 m <sup>2</sup> 325-540 ft <sup>2</sup>				• 2016 – 2022	3 150 \$
	<b>LE ST. LOUIS – NAVIRE DU DESTIN</b> <i>Une réalisation du Musée maritime de l'Atlantique (maritimemuseum.novascotia.ca/st-louis)</i> En 1939, le navire allemand <i>St-Louis</i> , ayant à son bord 937 personnes de confession juive fuyant la guerre, s'est vu refuser l'entrée à Cuba, aux États-Unis, puis au Canada. Le paquebot est donc retourné en Europe, vers la guerre et le génocide. Près du tiers des gens à bord ont péri dans les camps nazis. L'exposition examine ce chapitre sombre et peu connu de l'histoire du Canada, et met en lumière la haine et les préjugés qui conduisent à de telles tragédies.	37 m <sup>2</sup> 400 ft <sup>2</sup>		•		• 2014 – 2024	3 500 \$ + transport/ shipping

HISTOIRE MILITAIRE		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
	<b>BLESSÉS</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de la guerre et de La Revue Légion.</i> Des portraits saisissants en noir et blanc, réalisés par le photjournaliste Stephen J. Thorne, présentent 18 militaires du Canada qui ont participé à la guerre en Afghanistan et révèlent des récits de pertes, de rétablissements et d'espoir.	38 m. lin. 125 lin. ft				• 2019 – 2024	3 150 \$
	<b>MUNNINGS – LES ANNÉES DE GUERRE</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de la guerre, en partenariat avec le Munnings Art Museum ainsi qu'avec le généreux soutien de la Fondation canadienne Beaverbrook.</i> Cette exposition regroupant une cinquantaine d'œuvres sur toile et de croquis est consacrée à l'artiste britannique sir Alfred Munnings. Engagé par le Fonds de souvenirs de guerre canadien, il a accompagné la Brigade de cavalerie canadienne et le Corps forestier canadien pendant la Première Guerre mondiale. Durant cette période déterminante de sa carrière, l'artiste s'est essentiellement consacré à peindre des sujets équestres, des paysages et des portraits.	120 m. lin. 400 lin. ft				• 2020 – 2023	20 000 \$
	<b>GRANDES GUERRES. GRANDES FEMMES.</b> Axée autour de quatre thématiques – le bénévolat, le service militaire, le travail ainsi que l'inquiétude et la perte –, cette exposition fait appel à une combinaison d'artéfacts, de photographies, de reproductions de documents et de matériel audiovisuel afin de raconter les récits personnels de femmes dont la vie a été bouleversée par les deux grandes guerres mondiales.	140 m <sup>2</sup> 1,500 ft <sup>2</sup>				• 2018 – 2023	16 000 \$
	<b>ÉTRANGERS ENNEMIS – L'INTERNEMENT AU CANADA, 1914-1920</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de la guerre en partenariat avec la Fondation ukrainienne-canadienne des droits civils.</i> Pendant la Première Guerre mondiale et immédiatement après, le Canada a interné 8 579 personnes considérées comme « ennemis étrangers ». À l'aide de panneaux illustrés de photos tirées d'archives canadiennes, l'exposition témoigne de la vie de ces gens, des épreuves qu'ils ont subies et de l'héritage qu'ils ont laissé.	20-27 m. lin. 70-90 lin. ft				• 2015 – 2023	2 500 \$
	<b>SE BATTRE EN FLANDRE – GAZ. BOUE. MÉMOIRE.</b> <i>Une réalisation du Musée canadien de la guerre en partenariat avec le Mémorial Museum Passchendaele 1917, en Belgique, et avec le généreux soutien de la E.W. Bickle Foundation.</i> L'exposition fait découvrir au public l'expérience des militaires du Canada en Belgique lors de la Première Guerre mondiale. Elle examine la situation des troupes qui ont dû affronter les gaz toxiques pendant la deuxième bataille d'Ypres ainsi qu'une mer de boue épaisse à Passchendaele. La capacité d'adaptation des militaires et de la population belge est au cœur de cette exposition. La présentation se termine par un aperçu de l'évolution des activités de commémoration en Belgique et au Canada au cours du dernier siècle.	30-50 m <sup>2</sup> 325-540 ft <sup>2</sup>				• 2015 – 2023	1 500 \$

SPORTS		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
	<b>HOCKEY</b> Pour des millions de personnes au Canada, l'hiver est synonyme de hockey. Les fans ne voudront rater cette exposition pour rien au monde. Découvrez pourquoi le hockey occupe une place prépondérante dans la vie des Canadiennes et des Canadiens.	70-100 m <sup>2</sup> 750-1,100 ft <sup>2</sup>				• 2017 – 2023	5 500 \$
	<b>COUP DE PATINS ! LA PASSION CANADIENNE POUR LE PATINAGE</b> Des origines européennes du patinage au rêve olympique canadien, cette exposition présente le hockey, le patinage de vitesse et le patinage artistique ainsi que d'autres éléments intéressants liés au patinage.	30-50 m <sup>2</sup> 325-540 ft <sup>2</sup>				• 2010 – 2022	3 150 \$

ENFANTS		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
	<b>LES ENFANTS FONT LA FÊTE !</b> Cette exposition dynamique et haute en couleur permet aux enfants de découvrir l'importance et la diversité des fêtes célébrées au Canada. Elle propose une exploration stimulante du rôle des festivités qui réunissent les familles et donnent aux jeunes un sentiment d'appartenance. Le public peut partir à la découverte de 12 fêtes qui se tiennent au fil des saisons. Les activités connexes sont axées sur la créativité des jeunes, la résolution de problèmes et les jeux de rôle.	112-140 m <sup>2</sup> 1,200-1,500 ft <sup>2</sup>				• Reprise Resumes 2022	16 000 \$

# TRAVELLING EXHIBITIONS

\* Toutes les expositions comportant des artéfacts nécessitent l'approbation du Rapport type sur les installations. | All venues seeking to borrow artifact-based exhibitions must submit a Standard Facilities Report for approval.

CANADA'S HISTORY		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
<b>THE ONES WE MET – INUIT TRADITIONAL KNOWLEDGE AND THE FRANKLIN EXPEDITION</b> <i>A project developed by the Canadian Museum of History, in collaboration with the Inuit Heritage Trust.</i> This exhibition explores the importance of <i>Qaujimajatuqangit</i> – Inuit traditional knowledge – , which made it possible to determine the fate of the Franklin Expedition. Sir John Franklin had set out in 1845 to complete the Northwest Passage.							
<b>SNAPSHOTS OF CANADA</b> <i>A project developed by the Canadian Museum of History and Canada's History Society.</i> This exhibition showcases memorable moments in Canadian history. Its striking images are accompanied by the words of well-known authors, journalists and historians. This presentation features 50 photographs on graphic wall panels.							
<b>1867 – REBELLION AND CONFEDERATION</b> This exhibition invites audiences to explore the three decades leading to Confederation. Through graphic panels, audiovisuals and a quiz, visitors follow the struggle for responsible government and the discussions that brought Canada into being during a time of social upheaval.							
<b>ST. LOUIS – SHIP OF FATE</b> <i>A project developed by the Maritime Museum of the Atlantic (maritimemuseum.novascotia.ca/st-louis)</i> In 1939, the German liner <i>St. Louis</i> , with 937 Jewish refugees aboard, was denied entry to Cuba, the United States and, finally, Canada. <i>St. Louis</i> returned to Europe, to war and genocide. Almost one third of its passengers died in Nazi camps. This exhibition explores a little-known, dark chapter in Canada's past, and brings to light the hatred and prejudices that give rise to such tragedy.							

MILITARY HISTORY		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
<b>THE WOUNDED</b> <i>A project developed by the Canadian War Museum and Legion Magazine.</i> Striking black-and-white portraits of 18 Canadian veterans of the war in Afghanistan, by photojournalist Stephen J. Thorne, illustrate stories of loss, recovery and hope.							
<b>MUNNINGS – THE WAR YEARS</b> <i>A project developed by the Canadian War Museum, in partnership with the Munnings Art Museum and generously supported by the Beaverbrook Canadian Foundation.</i> This exhibition brings together some 50 oil paintings and studies by British artist Sir Alfred Munnings. Hired by the Canadian War Memorials Fund, he recorded the activities of the Canadian Cavalry Brigade and the Canadian Forestry Corps during the First World War. During this defining period in his career, the artist devoted himself primarily to horse-related subjects, landscapes and portraits.							
<b>WORLD WAR WOMEN</b> Organized around four themes – Volunteering, Service, Working, and Worry and Loss – , this exhibition uses a combination of artifacts, photographs, document reproductions and audiovisual material to tell the personal stories of women whose lives were deeply affected by the First and Second World Wars.							
<b>ENEMY ALIENS – INTERNMENT IN CANADA, 1914-1920</b> <i>A project developed by the Canadian War Museum in partnership with the Ukrainian Canadian Civil Liberties Foundation.</i> During and immediately after the First World War, Canada interned 8,579 “enemy aliens.” Through graphic panels featuring photographs from Canadian archival collections, this exhibition explores the lives of the internees: who they were, the conditions they endured, and the legacy they left behind.							
<b>FIGHTING IN FLANDERS – GAS. MUD. MEMORY.</b> <i>A project developed by the Canadian War Museum in partnership with the Memorial Museum Passchendaele 1917, Belgium, and with the generous support of the E.W. Bickle Foundation.</i> This exhibition introduces visitors to the experiences of Canadian soldiers in Belgium, who faced poison gas during the Second Battle of Ypres, and a sea of thick mud at Passchendaele. The adaptability of soldiers and Belgian civilians alike lies at the heart of this exhibition, which ends with an overview of how commemoration of the war has evolved in Belgium and Canada over the past century.							

SPORTS		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
<b>HOCKEY</b> For millions of people in Canada, winter is synonymous with hockey. Hockey fans won't want to miss this exhibition, which explores why the sport occupies such a central place in the lives of Canadians.							
<b>LACE UP! CANADA'S PASSION FOR SKATING</b> From the European origins of skating to the Canadian Olympic dream, this exhibition covers hockey, speed skating and figure skating, along with many other skating-related topics.							

CHILDREN		FORMAT   SIZE	EXIGENCES DE CONSERVATION REQUÉRIENTES*	MATÉRIEL ÉDUCATIF/ EDUCATIONAL DOCUMENTS	PUBLICATION	EN TOURNÉE TOURING	COÛT   FEE À partir de Starting at
<b>KIDS CELEBRATE!</b> This lively and colourful exhibition helps children discover the importance and diversity of celebrations in Canada. Offering a stimulating exploration of cultural festivities that bring families together, the exhibition also gives children a sense of belonging. Visitors can explore 12 celebrations through the seasons. The associated activities provide young visitors with opportunities for creativity, problem solving and role playing.							